

Communiqué de presse

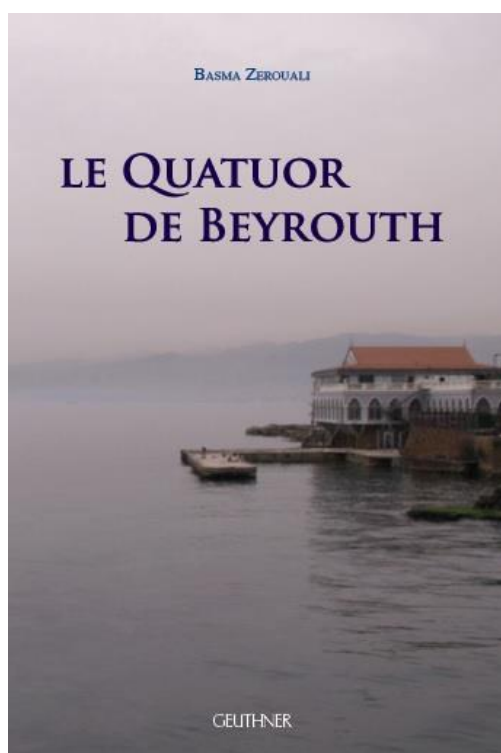
Présentation de l'ouvrage de Basma Zerouali *Le Quatuor de Beyrouth*

Le jeudi 19 mai 2016 à 19 heures

Au Centre Culturel de la Communauté Hellénique de Beyrouth

Parallel Towers, Bloc A, 3^{ème} étage, Dekwaneh

Un événement sous le patronage de l'Ambassadeur de Grèce au Liban
Monsieur Théodore M. Passas



Cent ans jour pour jour après l'exécution des martyrs du 6 mai 1916 par Jamal Pacha (le 6 mai du calendrier oriental alors en vigueur dans l'Empire ottoman correspondant au 19 mai du calendrier grégorien), les éditions Geuthner et la Communauté Hellénique de Beyrouth invitent le public beyrouthin à découvrir un Quatuor au destin étroitement lié à cette date emblématique de l'histoire du Liban.

Le Quatuor de Beyrouth est celui formé par deux hommes et deux femmes, ayant en commun des origines grecques, le métier d'écrivain-journaliste et l'adhésion au mouvement arabiste : le martyr **Petro Paoli** (1882-1916), **Constantin Yanni** (1885-1947), condamné par contumace par la cour martiale de Aley, **Marie Ajami** (1888-1965), fiancée tragique de Petro et **Marie Yanni** (1890-1975), sœur de Constantin.

Au-delà du compte-rendu historique, des documents d'archives, des photographies de terrain et des témoignages, le lecteur accède aux coulisses de la recherche, grâce aux carnets de bord tenus par l'auteur entre Paris, Athènes, Nicosie, Damas et Beyrouth.

*Docteur de l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales et ancienne boursière de la Fondation Alexandre. S. Onassis, Basma Zerouali est actuellement membre scientifique de l'École française d'Athènes. Elle y dirige depuis 2012 le programme de recherche **La Grèce et le monde arabe**. Elle a collaboré durant plusieurs années aux recherches du Centre d'études d'Asie Mineure à Athènes et a enseigné à l'Université de Chypre. Elle est l'auteur de nombreux travaux portant sur le cosmopolitisme et le métissage culturel en Méditerranée orientale.*



Basma Zerouali, *Le Quatuor de Beyrouth*, Paris, Geuthner, mai 2016, 325 pages, 203 illustrations. Ouvrage publié avec la contribution de l'École française d'Athènes.

Contact presse :
basma.zerouali@efa.gr
+961 70 26 50 19