

Çağdaş Yunan Sineması

Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde film gösterimleri

Ankara, Nisan 2015

Σύγχρονος ελληνικός κινηματογράφος

Προβολή ταινιών στο Çağdaş Sanatlar Merkezi

Άγκυρα, Απρίλιος 2015



EMBASSY OF GREECE
ANKARA



Çankaya
BELEDİYESİ

Çağdaş Yunan Sineması

Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde film gösterimleri
Ankara, Nisan 2015

Σύγχρονος ελληνικός κινηματογράφος

Προβολή ταινιών στο Çağdaş Sanatlar Merkezi
Άγκυρα, Απρίλιος 2015

Çağdaş Yunan Sineması

Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde film gösterimleri

Ankara, Nisan 2015

PROGRAM

TARİH/SAAT	FILMIN ADI	YÖNETMEN
12 NİSAN 2015, 19.00	BİR TUTAM BAHARAT	TASSOS BOULMETIS
13 NİSAN 2015, 19.00	ADALETSİZ DÜNYA	FILIPPOS TSITOS
14 NİSAN 2015, 19.00	İÇİMİZDEKİ DÜŞMAN	GIORGOS TSEMBEROPOULOS
15 NİSAN 2015, 19.00	"L"	BABIS MAKRIDIS
16 NİSAN 2015, 19.00	GELİNLER	PANTELIS VULGARIS

Σύγχρονος ελληνικός κινηματογράφος

Προβολή ταινιών στο Çağdaş Sanatlar Merkezi

Άγκυρα, Απρίλιος 2015

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ/ΩΡΑ	ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2015, 19.00	ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ	ΤΑΣΣΟΣ ΜΠΟΥΛΜΕΤΗΣ
13 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2015, 19.00	ΑΔΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ	ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΤΣΙΤΟΣ
14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2015, 19.00	Ο ΕΧΘΡΟΣ ΜΟΥ	ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΕΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2015, 19.00	"L"	ΜΠΑΜΠΗΣ ΜΑΚΡΙΔΗΣ
16 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2015, 19.00	ΝΥΦΕΣ	ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ



BİR TUTAM BAHARAT, 12 NİSAN 2015, 19.00

Çocukluğunda ailesiyle birlikte İstanbul'dan Yunanistan'a sürgün edilen ve mükemmel bir aşçı adayı olarak yetiştirilen Fanis, bu yeteneğini uzun yıllar boyunca etrafındakilerin yaşamlarını tatlandırmak için kullanmıştır. 35 yıl aradan sonra dedesi ve ilk aşkını tekrar görmek için Atina'dan yola çıkıp doğduğu şehre (İstanbul'a) geri döndüğünde, bunca yıl boyunca kendi yaşamının tuzunu biberini biraz ihmal ettiğinin farkına varacaktır.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ, 12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2015, 19.00

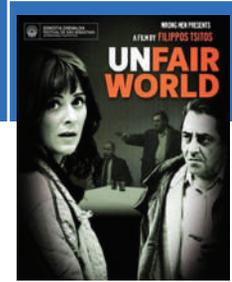
Η πολιτική κουζίνα είναι πικάντικη. Άνθρωποι απ'όλο τον κόσμο έφευγαν από τους τόπους τους και πήγαιναν στην Πόλη για να φτιάξουν μια καλύτερη τύχη. Τις ιστορίες του τόπου τους, για να μην τις ξεχάσουν, τις έβαζαν μέσα στο φαγητό τους. Η ταινία διηγείται την ιστορία του Φάνη Ιακωβίδη, ενός γοητευτικού σαραντάρη καθηγητή αστροφυσικής, με μεγάλο ταλέντο στη μαγειρική. Με αφορμή την επερχόμενη επίσκεψη του παππού του από την Κωνσταντινούπολη και μέσα από την προετοιμασία του φαγητού, ο Φάνης μας ταξιδεύει πίσω στα παιδικά του χρόνια και τον πρώτο του έρωτα...

Υόnetmen / Σκηνοθεσία: Tassos Boulmetis

Οyuncular / Πρωταγωνιστούν: Georges Corraface, Ieroklis Michaelidis, Renia Louizidou, Başak Köklükaya, Tamer Karadağlı

Υarım / Κυκλοφορία: 2003

Süre / Διάρκεια: 108 minutes



ΑΔΑΛΕΤΣΙΖ ΔΔΝΥΑ, 13 ΝΙΣΑΝ 2015, 19.00

Filippos Tsitos'un Platon'un Akademisi (2009) sonrasında çektiđi bu yeni filmde aşk, dürüslük ve adalet Atina'da buluşurken ahlak ile masumiyet, namuslu ile ahlaksız birbiriyle çatışıyor... Sotiris, emniyette görevli bir sorgu memurudur. Bir gün, hayatın sillesini yemiş tüm garibanları affetmeye karar verir. Masum birini kurtarmak için ahlaksız bir güvenlik görevlisini öldürecek kadar ileri gider. İşlediđi suçun tek tanığı, yoksunluk içinde yaşayan, yalnız, temizlikçi kadın Dora'dır. Sotiris ile Dora birbirinden hoşlanır, fakat hayat asla olması gerektiđi gibi gitmez.

ΑΔΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ, 13 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2015, 19.00

Ο Σωτήρης είναι ανακριτής της Αστυνομίας. Μια μέρα αποφασίζει να γίνει δίκαιος. Θα αθώνει όλους αυτούς που έπεσαν στο έγκλημα επειδή δεν είχαν "στον ήλιο μοίρα". Στην προσπάθειά του να σώσει έναν ακόμα αθώο, σκοτώνει από λάθος έναν άνθρωπο. Η Δώρα είναι γύρω στα 40. Είναι μόνη, κάνει ό,τι δουλειά βρει μπροστά της και γενικώς κάνει ό,τι μπορεί. Τα αποθέματα αλληλεγγύης της έχουν στερέψει. Μάρτυρας του φόνου είναι η Δώρα. Αν και ο Σωτήρης και η Δώρα συμπαθούν πολύ ο ένας τον άλλον, η ζωή δεν ακολουθεί ποτέ την πορεία που πρέπει.

Υόnetmen / Σκηνοθεσία: Filippos Tsitos
Ουnucular / Πρωταγωνιστούν: Antonis Kafetzopoulos,
Theodora Tzimou and Christos Stergioglou
Υarım / Κυκλοφορία: 2011
Σύρε / Διάρκεια: 107 minutes



İÇİMİZDEKİ DÜŞMAN, 14 NİSAN 2015, 19.00

Atina ve Atinalılar hakkında filmler yapmayı sürdüren Yorgos Tsemberopoulos'un on iki yıl aradan sonra çektiği ilk filmi, Yunan yeni dalgasının en iyi örneklerinden sayılıyor. Yunanistan'ın içinde bulunduğu sosyal ve finansal çöküşün yansımalarını bir ailenin alt üst olan hayatı üzerinden izliyoruz. Karısı ve iki çocuğuyla sıradan bir hayatı ve küçük bir dükkânı olan Kostas Stasinós, bir gece evlerine soyguncuların girmesiyle bir anda şiddetle tanışır. Sakin ve ılımlı mizacı ve siyasal görüşü yaşadığı travmanın ardından baştan başa değişen Kostas, artık adaleti kendi ellerine alacaktır.

Ο ΕΧΘΡΟΣ ΜΟΥ, 14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2015, 19.00

Έπειτα από μια 12ετή απουσία ο Γιώργος Τσεμπερόπουλος επιστρέφει με μια ταινία που θεωρείται ήδη από τα καλύτερα παραδείγματα του «Νέου Κύματος» ελληνικών ταινιών. Ο σκηνοθέτης τοποθετεί σε πρώτο πλάνο έναν αμετανόητα ιδεολόγο γεωπόνο, καταγράφοντας αποφασιστικά και αναδεικνύοντας με γρήγορους ρυθμούς τη χαμένη ισορροπία, την αξιοπρέπεια και την ανθρωπιά στην Ελλάδα του σήμερα. Ο 48άχρονος οικογενειάρχης Κώστας Στασινός, ζει ήρεμα σε μια μονοκατοικία στη Νέα Σμύρνη με τη γυναίκα του Ράνια και τα δυο παιδιά τους, την 14χρονη Λουίζα και τον 17χρονο Ανδρέα. Η λεηλασία του σπιτιού τους από μια αδίστακτη συμμορία τους φέρνει αντιμέτωπους με τα πιο δύσκολα διλήμματα της ζωής. Ο φόβος και η νέα συνθήκη θα ανατρέψουν ολοκληρωτικά την οικιακή ηρεμία και ο Κώστας θα προσπαθήσει να πάρει την δικαιοσύνη στα χέρια του.

Υόnetmen / Σκηνοθεσία: Yorgos Tsemberopoulos,
Ουnυcular / Πρωταγωνιστούν: Manolis Mavromatakis, Maria Zorba, Yorgos Gallos, Antonis Karistinos, Thanassis Papageorgiou,
Υarım / Κυκλοφορία: 2013. Süre / Διάρκεια: 107 minutes



"L", 15 NİSAN 2015, 19.00

Adam arabasında yaşıyor. 40 yaşında ve fazla boş zamanı olmasa da, serbest kaldığında vaktini ailesiyle geçiriyor. Karısı ve çocuklarıyla belirli gün ve saatlerde otoparklarda buluşuyor. İşi, en iyi balı bulup 50 yaşındaki bir adama götürmek. Bir Yeni Şoför ortaya çıkınca Adam kovuluyor. Hayatı değişen Adam, artık kimsenin kendisine güvenmiyor olmasına şaşırıyor. "L" Babis Makridis'in uzun metraj çektiği ilk filmidir.

"L", 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2015, 19.00

Ένας άντρας ζει μέσα στο αυτοκίνητό του. Είναι 40 ετών και δεν έχει πολύ ελεύθερο χρόνο, αλλά όταν έχει, επιλέγει να τον περνά με την οικογένειά του. Συναντάει τη γυναίκα του και τα 2 παιδιά του συγκεκριμένες ώρες και ημέρες σε πάρκινγκ αυτοκινήτων. Η δουλειά του είναι να βρίσκει και να μεταφέρει το καλύτερο μέλι που υπάρχει σε έναν άντρα 50 ετών. Η εμφάνιση ενός καινούριου οδηγού οδηγεί στην απόλυση του άντρα. Η ζωή του αλλάζει και θεωρεί παράλογο το ότι δεν τον εμπιστεύεται κανείς. Η ταινία του Μπάμπη Μακρίδη που γράφτηκε μαζί με τον Ευθύμη Φιλίππου (Κυνόδοντας, Άλπεις) με πρωταγωνιστή τον Άρη Σερβετάλη συμμετείχε και στο διαγωνιστικό τμήμα του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Ρότερνταμ.

Υπότιση / Σκηνοθεσία: Babis Makridis

Ουνοιοι / Πρωταγωνιστούν: Aris Servetalis, Efthymis Papadimitriou, Lefteris Mathaiou

Υαριμ / Κυκλοφορία: 2012

Σύρε / Διάρκεια: 87 minutes



GELINLER, 16 NİSAN 2015, 19.00

1922 yazı. Fotoğrafçı Norman Harris ve Niki Amerika'ya aynı geminin yolcularıdır. Norman birinci, Niki üçüncü sınıftadır ve gemide yaklaşık 700 mektup gelini yolculuk etmektedir. Her birinin küçük sandığında hiç tanışmadığı damadın fotoğrafı ve ucuz bir gelinlik bulunmaktadır. Üçüncü sınıftaki kadın sürüsünden etkilenen Norman, bu melankoli ve renk cümbüşünün, gelecekte emin olamayan dürüst yüzlerin fotoğraflarını çekme talebiyle kaptana gider. Yolculuk sırasında günlük harçlığını çıkararak siyahlı terzi kız Niki, en çok ilgisini çeken kızdır. Niki ve Norman arasındaki gizli aşkla harmanlanan hikayeler. "Gelinler" güçlü duygular, ikilemler ve sorumlu davranışla bir hikayesidir. Hayatta önemli olan küçük anları, pırıltıları dokunuşları, "evet" ve "hayır" lar anlatır.

ΝΥΦΕΣ, 16 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2015, 19.00

Καλοκαίρι 1922. Ο φωτογράφος Νόρμαν Χάρρις και η Νίκη ταξιδεύουν στο ίδιο καράβι για την Αμερική. Ο Νόρμαν στην πρώτη θέση, η Νίκη στην τρίτη μαζί με άλλες 700 νύφες. Όλες κουβαλούν τη φωτογραφία ενός άγνωστου γαμπρού και το νυφικό τους στο βαλιτσάκι τους. Ο Νόρμαν συγκινείται βλέποντας τις νύφες της τρίτης θέσης. Η Νίκη είναι αυτή που τον εντυπωσιάζει περισσότερο. Σιγά-σιγά γνωρίζονται και ερωτεύονται. Το υπερωκεάνιο "King Alexander" φτάνει στο λιμάνι της Νέας Υόρκης. Στο κατάστρωμα γράφεται ο επίλογος της σχέσης Νίκης-Νόρμαν. Οι Νύφες είναι μια ιστορία για τα δυνατά συναισθήματα, για τα διλήμματα, για τη συνείδηση, για την υπεύθυνη στάση. Για τις μικρές στιγμές, τα βλέμματα, τα αγγίγματα, τα "ναι" και τα "όχι" που μετράνε στη ζωή.

Υόnetmen / Σκηνοθεσία: Pantelis Voulgaris

Οyuncular / Πρωταγωνιστούν: Damian Lewis, Victoria Haralabidou, Andréa Ferréol

Υarım / Κυκλοφορία: 2004

Süre / Διάρκεια: 128 minutes



EMBASSY OF GREECE
ANKARA



Çankaya
BELEDİYESİ



www.visitgreece.gr

